

تلخيص كتاب: دراسة الأسانيد
للدكتور: عبد العزيز الشايع

مراحل دراسة الإسناد

المرحلة الأولى
التحقق من حال رواة الإسناد (العدالة والضبط)

الراوي المقبول (الثقة والصدوق) هو ما اجتمع فيه وصفان:

- **العدالة**
  - **بم تثبت العدالة؟**
    - تنصيص معدل واحد عارف
    - الاستفاضة
  - **أسباب الطعن في العدالة**
    - **الكذب**
      - حديثه موضوع
        - ويوصف أيضًا بـ "مصنوع" و"باطل"
    - **التهمة بالكذب**
      - حديثه متروك
        - ويوصف أيضًا بـ "واهي" و"ضعيف جدًا"
    - **الفسق**
      - حديثه منكر
    - **الجهالة**
      - حديثه ضعيف
    - **البدعة**
      - مقبول إذا كان صادقًا أمينًا
- **الضبط (التام، والخفيف)**
  - **أسباب الطعن في الضبط**
    - **فحش الغلط**
      - حديثه منكر على رأي
    - **كثرة الغفلة**
      - حديثه منكر على رأي
    - **الوهم**
      - حديثه معلول
    - **المخالفة**
      - ويندرج تحتها:
        - المدرج
        - المقلوب
        - المضطرب
        - المزيد في متصل الأسانيد
        - المصحف والمحرف
    - **سوء الحفظ**
      - حديثه ضعيف
      - وهو على قسمين:
        - لازم
        - طارئ (الراوي المختلط)
      - من الكتب التي جمعت الرواة المختلطين: "الكواكب النيرات" لابن الكيال

أقسام الرواة ومصادر تراجمهم

1 الثقات

- **وهو الذي اجتمع فيه وصفان: العدالة والضبط التام**
  - **مراتب الثقات**
    - ما وصف بـ أوثق الناس
    - ما وصف بـ ثقة ثقة، أو ثقة حافظ
    - ما وصف بـ ثقة، أو متقن، أو ثبت
    - **فائدة معرفة مراتب الثقات**
      - الترجيح بين الأحاديث الصحيحة عند وجود التعارض بينها
      - الترجيح بين الأوجه عند وقوع الاختلاف على الراوي في الحديث الواحد
    - والثقة إذا خفّ ضبطه تنزل رتبته من مرتبة (الثقة) إلى (الصدوق) ويكون حديثه من قبيل (الحسن)
  - **أنواع التوثيق**
    - **تصريحًا (القولي)**
      - وهو الأصل والغالب
    - **حكمًا (الفعلي)**
      - أبرز صوره:
        - تخريج البخاري ومسلم للراوي في الأصول
        - تصحيح إمام عارف لحديث الراوي
        - رواية الناقد -الذي عرف عنه الأخذ عن الثقات- عن الراوي الذي لا يعرف بجرح ولا تعديل
    - **التوثيق المقيد أو النسبي**
      1. القسم الأول: من ضعف حديثه في بعض الأوقات دون بعض
      2. القسم الثاني: من ضعف حديثه في بعض الأماكن دون بعض
      3. القسم الثالث: من ضعف حديثه في بعض الشيوخ دون بعض

2 الضعفاء

- **هو الذي فقد شرط العدالة والضبط أو أحدهما**
  - **مراتب الضعفاء**
    - من اختلف فيه والراجح ضعفه
    - من اتفق على ضعفه
    - المتهم بالكذب
    - الكذاب
    - فائدة معرفة مراتب الضعفاء
      - تفيد في معرفة من يقبل في الشواهد والمتابعات ومن لا يقبل
        - فالضعيف المختلف فيه ومن ضعفه من قبل حفظه يقبل في الشواهد والمتابعات
        - والمتهم بالكذب والكذاب لا يقبل في الشواهد والمتابعات
  - **مجمل أنواع الجرح**
    - **الجرح القولي**
      - **المجمل**
        - وصورته: "ضعيف" و"ليس بعدل" و"فاسق"
      - **المفسر**
        - وصورته: "ضعيف يهم كثيرًا" و"كذاب"
    - **الجرح الفعلي**
      - **وصورته:**
        - الجرح بالإشارة والحركة
        - ترك الرواية
        - ترك التخريج له

3 المجهولون

- **وهو من لم يعرف بجرح ولا تعديل**
  - **أقسام الجهالة:**
    - **مجهول العين**
      - هو أن يسمى الراوي وينفرد بالرواية عنه راو واحد ولا يعرف بجرح ولا تعديل
    - **مجهول الحال**
      - هو أن يروي عنه اثنان فأكثر ولا يعرف بجرح ولا تعديل
        - وهو المستور
    - ذكر المؤلف التحقيق أنه لا عبرة بمجرد العدد في ارتفاع جهالة الراوي وإنما العبرة بالشهرة ورواية الحفاظ الثقات عنه.
  - **درجة حديث الراوي المجهول**
    - يختلف باعتبارات متعددة وبحسب القرائن المحتفة به
      - **وأهمها:**
        - تخريج البخاري ومسلم له
        - أن يروي عنه إمام يعرف عنه أنه لا يروي إلا عن ثقة
        - أن يصحح له بعض أئمة الحديث
        - أن يتابع على روايته
        - أن يكون من طبقة كبار التابعين

4 المختلف فيهم

- **وهو الذي وثقه قوم وتكلم فيه آخرون**
  - **أبرز أسباب تعارض أقوال النقاد**
    - اختلاف مناهج النقاد في التشدد والتساهل
    - التوثيق والتضعيف المقيد أو النسبي
    - اختلاف أسباب الجرح
    - أن يجرح الراوي بما ليس بجرح
    - اختلاف حال الراوي
    - المصطلحات الخاصة
      - كلفظ "سكتوا عنه عند البخاري، و"ليس بالقوي" عند أبي حاتم
    - عدم ثبوت القول عن أحد الناقدين
    - أحيانًا قد يتفق جمهور النقاد على توثيق أحد الرواة ويخالفهم ناقد ويتكلم فيه ولا يدرى وجه مخالفته لهم فيكون العمل على توثيق الراوي لاتفاق الجمهور على ذلك
    - **أبرز أسباب تعارض أقوال الإمام الواحد**
      - التوثيق والتضعيف المقيد أو النسبي
      - تغير اجتهاد الناقد
      - أن يكون أحد القولين غير ثابت عن الناقد
      - أن يكون مراد الناقد بالتوثيق العدالة دون الضبط
  - **قرائن الجمع عند تعارض الجرح والتعديل**
    - أن يحمل الاختلاف كون أحد الناقدين معروفًا بالتشدد والآخر معتدل
    - أن يحمل أحد القولين على الجرح والتعديل المقيد أو النسبي
    - أن يحمل أحد القولين على مصطلح خاص بالناقد
    - أن يحمل أحد القولين على اختلاف حال الرواي
    - القول الوسط هو الراجح عند تكافئ الاختلاف
    - **قرائن الترجيح عند تعارض الجرح والتعديل**
      - التثبت من صحة الإسناد إلى الناقد فإذا كان أحد الإسنادين ضعيفًا ترجح الآخر
      - أن يكون أحد القولين عليه أكثر الرواة عن الناقد
      - أن يوافق أحد القولين قول جمهور النقاد فيقدم
      - الوقوف على اختلاف الاجتهاد من الناقد
      - كلام الأقران ومن بينهما خصومة وعداوة
      - أن يكون أحد الناقدين ممن لا يعتمد عليه في الجرح والتعديل
      - الوهم في النقل عن الناقد
      - اشتباه الرواة على الناقد
      - اشتباه الرواة على الناقل
      - التحرز في الجرح الصادر بسبب الخلاف المذهبي والعقدي
  - **المؤلفات في الرواة المختلف فيهم**
    - الفصل بين النقلة لابن حبان
    - الرواة المختلف فيهم لابن شاهين
    - الرواة المختلف فيهم للمنذري
      - فصل مطبوع في آخر كتاب الترغيب والترهيب
    - الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم للذهبي
    - اختلاف أقوال النقاد في الرواة المختلف فيهم مع دراسة هذه الظاهرة عند ابن معين د. سعدي الهاشمي
    - قرائن ترجيح التعديل والتجريح دراسة نظرية تطبيقية د. عبد العزيز اللحيدان
    - مصطلحات الجرح والتعديل المتعارضة د. جمال أسطيري
      - يعتبر أفضل الدراسات في هذا الموضوع
    - شرح علل الترمذي -الجزء الثاني- لابن رجب
      - تكلم عن قواعد الجرح والتعديل مع بيان جملة من الرواة المختلف فيهم وأسباب تعارض الجرح والتعديل فيهم وهو كتاب تطبيقي
    - هدي الساري -الفصل التاسع- لابن حجر
      - خص هذا الفصل للرواة المتكلم فيهم في "الصحيح" وهو كتاب تطبيقي
    - التنكيل للمعلمي
      - تكلم عن كيفية التعامل مع الرواة المختلف فيهم واشتمل على تحريرات عزيزة في علوم الحديث وهو كتاب تطبيقي

مراتب الجرح والتعديل
عند الحافظ ابن حجر رحمه الله

الأولى: الصحابة رضي الله عنهم
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - كلهم عدول بتعديل الله لهم
- **درجتها**
  - الأولى عدم ذكرهم ضمن المراتب

الثانية: من أكد مدحه
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - ١- بأفعل: (أوثق الناس)
  - ٢- بتكرار الصفة: (ثقة ثقة)
- **درجتها**
  - صحيح

الثالثة: من أفرد بصفة
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - (ثقة) أو (متقن) أو (ثبت) أو (عدل)
- **درجتها**
  - صحيح

الرابعة: من قصر عن الثالثة قليلًا
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - (صدوق)، (لا بأس به)
- **درجتها**
  - حسن

الخامسة: من قصر عن الرابعة قليلًا
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - (صدوق سيئ الحفظ) أو (صدوق يهم) أو (له أوهام) أو (يخطئ) أو (تغيَّر بآخره)
- **درجتها**
  - حسن يحترز فيه

السادسة: من ليس له من الحديث إلا القليل ولم يثبت
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - مقبول
- **درجتها**
  - لين إلا أن يتابع

السابعة: من روى عنه أكثر من واحد ولم يوثَّق
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - (مستور) أو (مجهول الحال)
- **درجتها**
  - ضعيف

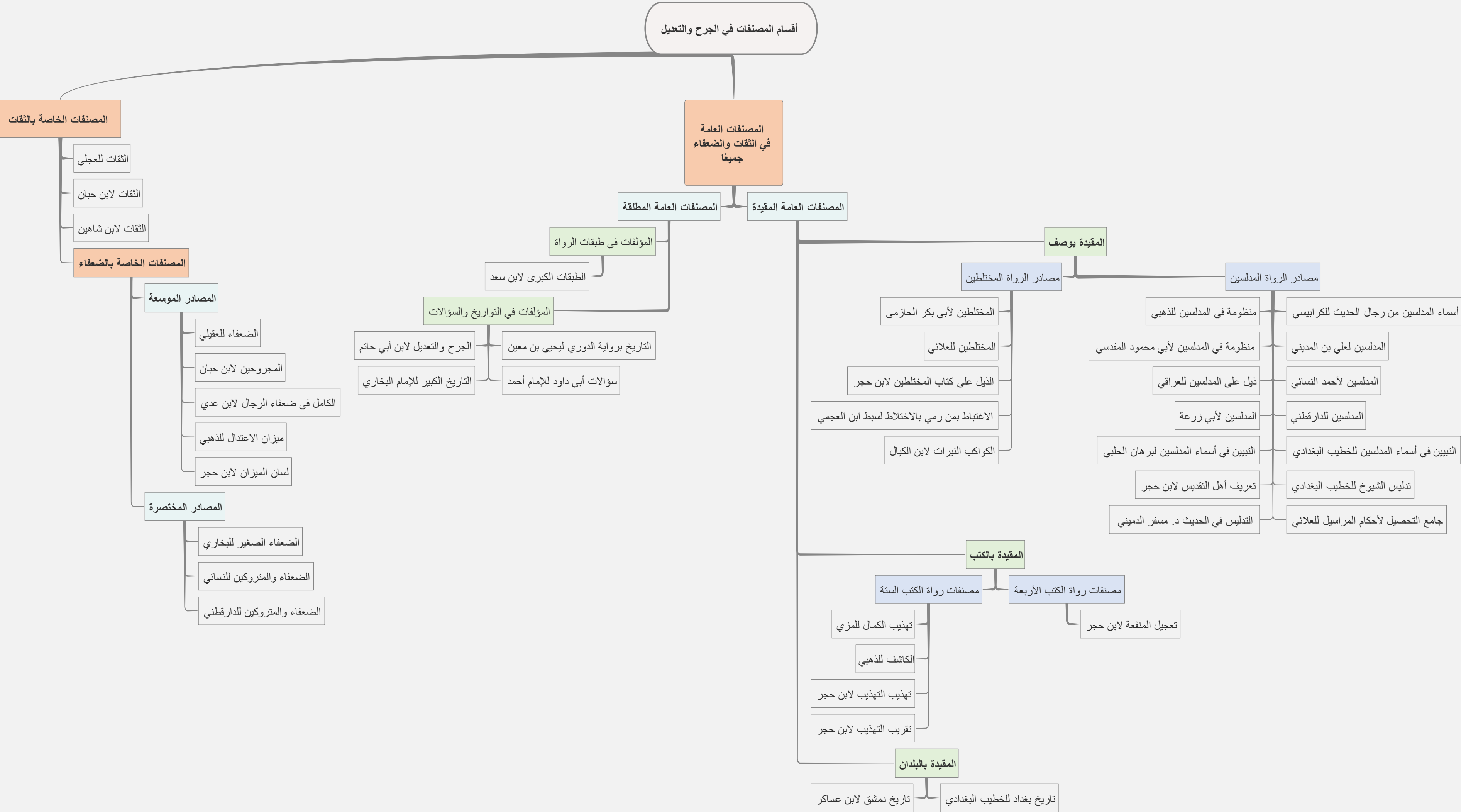
الثامنة: من لم يوجد فيه توثيق ووجد فيه إطلاق الضعف
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - ضعيف
- **درجتها**
  - ضعيف

التاسعة: من لم يرو عنه غير واحد ولم يوثَّق
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - مجهول
- **درجتها**
  - ضعيف

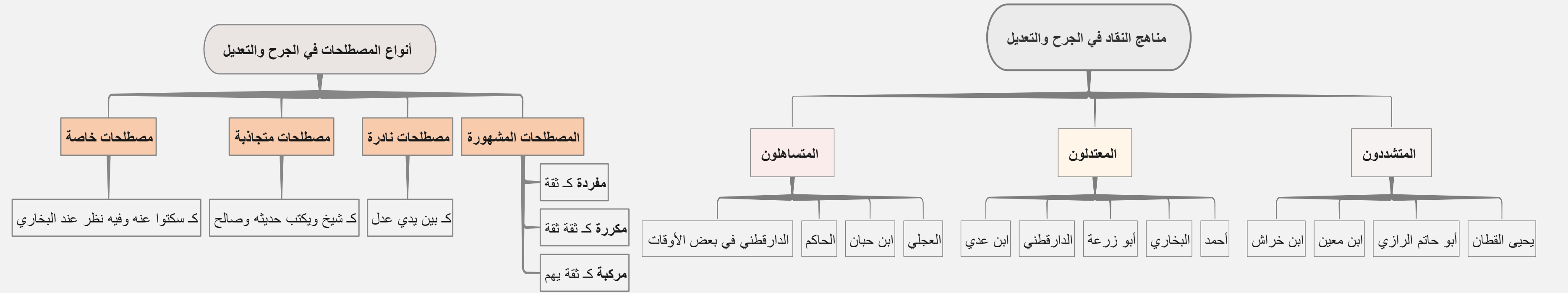
العاشرة: من لم يوثَّق البتَّة وضعف مع ذلك بقادح
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - (متروك الحديث) أو (واهي الحديث) أو (ساقط)
- **درجتها**
  - ضعيف جدًا

الحادية عشرة: المتهم بالكذب
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - متَّهم بالكذب
- **درجتها**
  - متروك

الثانية عشرة: من أطلق عليه اسم الكذب
- **أشهر الألفاظ المستعملة لها**
  - (كذاب) (وضاع) (دجال)
- **درجتها**
  - موضوع



أقسام المصنفات في الجرح والتعديل
المصنفات العامة في الثقات والضعفاء جميعًا
المصنفات العامة المقيدة
المقيدة بوصف
مصادر الرواة المدلسين
أسماء المدلسين من رجال الحديث للكرابيسي
المدلسين لعلي بن المديني
المدلسين لأحمد النسائي
المدلسين للدارقطني
التبيين في أسماء المدلسين للخطيب البغدادي
تدليس الشيوخ للخطيب البغدادي
جامع التحصيل لأحكام المراسيل للعلائي
منظومة في المدلسين للذهبي
منظومة في المدلسين لأبي محمود المقدسي
ذيل على المدلسين للعراقي
المدلسين لأبي زرعة
التبيين في أسماء المدلسين لبرهان الحلبي
تعريف أهل التقديس لابن حجر
التدليس في الحديث د. مسفر الدميني
مصادر الرواة المختلطين
المختلطين لأبي بكر الحازمي
المختلطين للعلائي
الذيل على كتاب المختلطين لابن حجر
الاغتباط بمن رمي بالاختلاط لسبط ابن العجمي
الكواكب النيرات لابن الكيال
المقيدة بالكتب
مصنفات رواة الكتب الأربعة
تعجيل المنفعة لابن حجر
مصنفات رواة الكتب الستة
تهذيب الكمال للمزي
الكاشف للذهبي
تهذيب التهذيب لابن حجر
تقريب التهذيب لابن حجر
المقيدة بالبلدان
تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
تاريخ دمشق لابن عساكر
المصنفات العامة المطلقة
المؤلفات في طبقات الرواة
الطبقات الكبرى لابن سعد
المؤلفات في التواريخ والسؤالات
التاريخ برواية الدوري ليحيى بن معين
سؤالات أبي داود للإمام أحمد
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم
التاريخ الكبير للإمام البخاري
المصنفات الخاصة بالثقات
الثقات للعجلي
الثقات لابن حبان
الثقات لابن شاهين
المصنفات الخاصة بالضعفاء
المصادر الموسعة
الضعفاء للعقيلي
المجروحين لابن حبان
الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي
ميزان الاعتدال للذهبي
لسان الميزان لابن حجر
المصادر المختصرة
الضعفاء الصغير للبخاري
الضعفاء والمتروكين للنسائي
الضعفاء والمتروكين للدارقطني

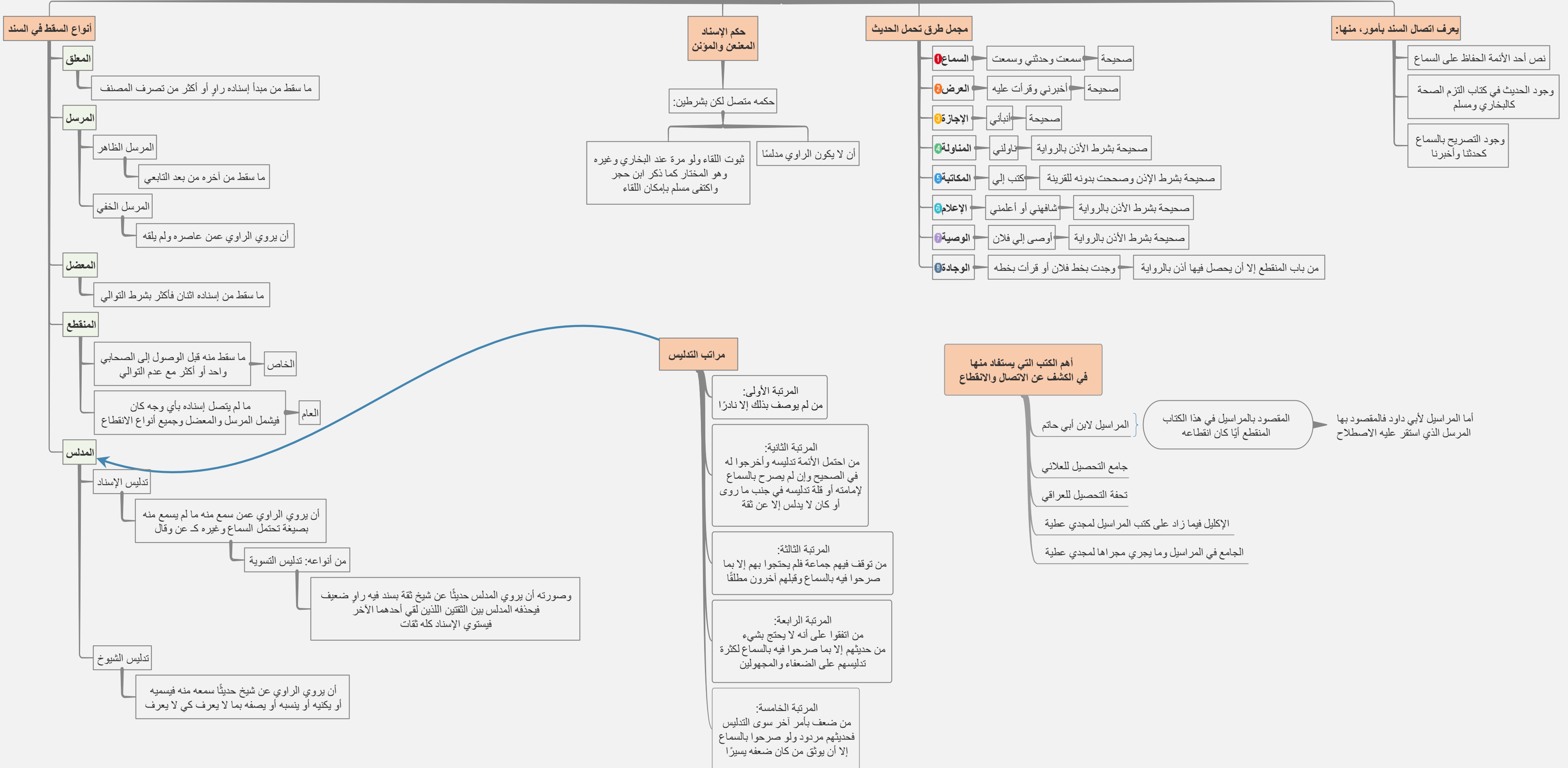


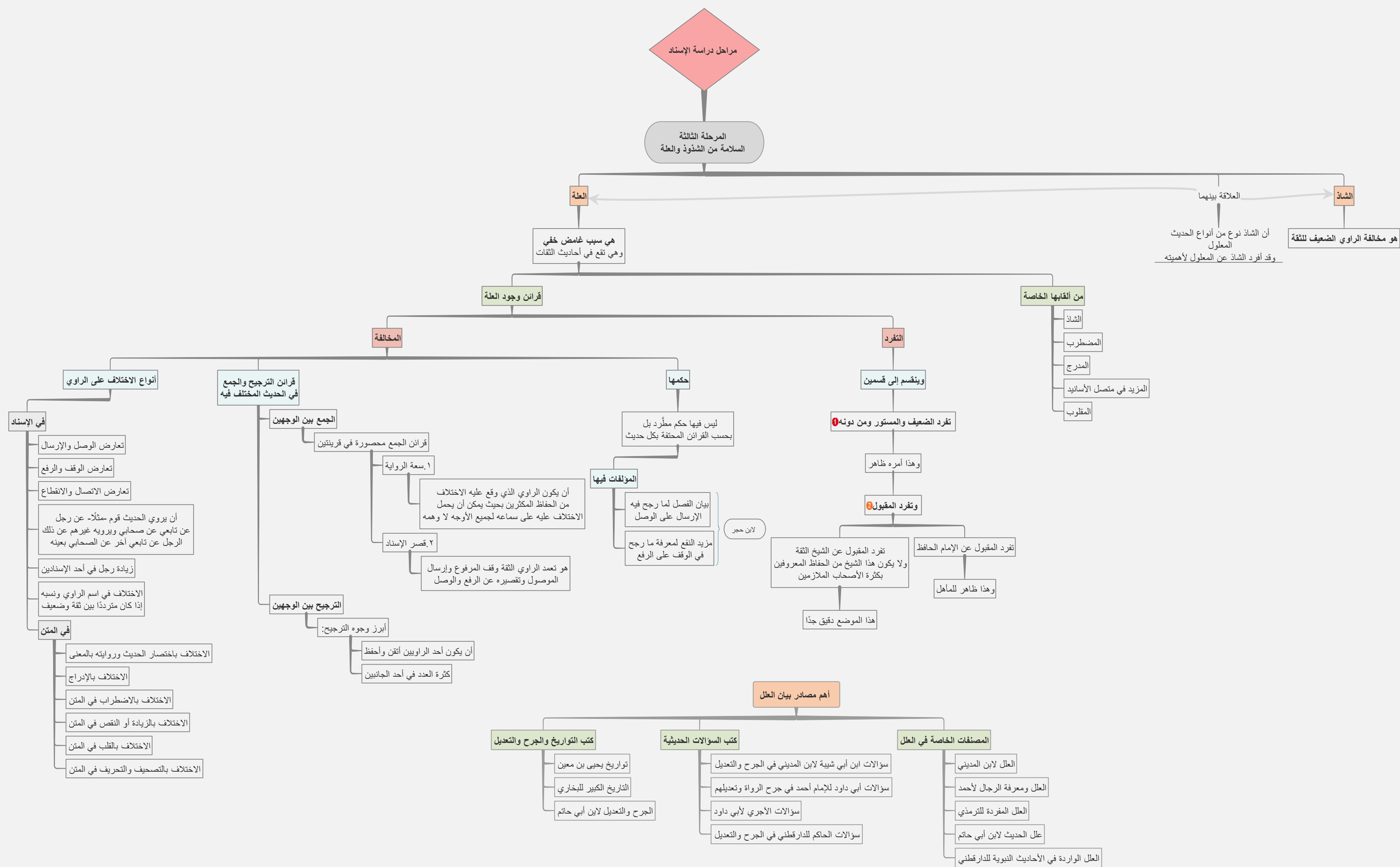
بعض المصطلحات الخاصة ببعض الأئمة النقاد

- **عند ابن معين**
  - قوله: ثقة
    - يطلقها أحيانًا على الذي لا يتعمد الكذب
  - قوله: ليس بثقة
    - يعني أن الراوي ليس بحيث يقال له ثقة على المعنى المشهور لمعنى ثقة
  - قوله: ليس به بأس
    - يعني ثقة
  - قوله: ليس بشيء
    - يعني أن الراوي لم يرو أحاديث كثيرة
- **عند البخاري**
  - قوله: ليس بثقة
    - تعني عنده أنه أسوأ حالًا من الضعيف
  - قوله: ليس بالقوي
    - يعني ضعيف
  - قوله: منكر الحديث
    - معناه لا تحل الرواية عنه
  - قوله: سكتوا عنه، وقوله: فيه نظر
    - يقولها فيمن تركوا حديثه
- **عند أبي حاتم الرازي**
  - قوله: يكتب حديثه ولا يحتج به
    - يقولها فيمن هو عنده صدوق ليس بحافظ
  - قوله: صدوق
    - لا تقل عن كلمة ثقة عند غيره
- **النسائي**
  - قوله: ليس بالقوي
    - ذكر أن العبارة ليست بجرح مفسد
- **ابن عدي**
  - قوله: أرجو أنه لا بأس به
    - يعني أرجو أنه لا يعتمد الكذب
  - قوله: هو عندي من أهل الصدق
    - يعني لم يكن يتعمد الكذب

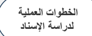
مراحل دراسة الإسناد

المرحلة الثانية
التحقق من اتصال السند





مراحل دراسة الإسناد
المرحلة الثالثة
السلامة من الشذوذ والعلة
الشاذ
هو مخالفة الراوي الضعيف للثقة
العلاقة بينهما
أن الشاذ نوع من أنواع الحديث المعلول
وقد أفرد الشاذ عن المعلول لأهميته
العلة
هي سبب غامض خفي
وهي تقع في أحاديث الثقات
من ألقابها الخاصة
الشاذ
المضطرب
المدرج
المزيد في متصل الأسانيد
المقلوب
قرائن وجود العلة
التفرد
وينقسم إلى قسمين
تفرد الضعيف والمستور ومن دونه
وهذا أمره ظاهر
وتفرد المقبول
تفرد المقبول عن الإمام الحافظ
وهذا ظاهر للمتأهل
تفرد المقبول عن الشيخ الثقة
ولا يكون هذا الشيخ من الحفاظ المعروفين بكثرة الأصحاب الملازمين
هذا الموضع دقيق جدًا
المخالفة
حكمها
ليس فيها حكم مطَّرد بل
بحسب القرائن المحتفة بكل حديث
المؤلفات فيها
بيان الفصل لما رجح فيه الإرسال على الوصل
مزيد النفع لمعرفة ما رجح في الوقف على الرفع
لابن حجر
قرائن الترجيح والجمع في الحديث المختلف فيه
الجمع بين الوجهين
قرائن الجمع محصورة في قرينتين
١.سعة الرواية
أن يكون الراوي الذي وقع عليه الاختلاف من الحفاظ المكثرين بحيث يمكن أن يحمل الاختلاف عليه على سماعه لجميع الأوجه لا وهمه
٢.قصر الإسناد
هو تعمد الراوي الثقة وقف المرفوع وإرسال الموصول وتقصيره عن الرفع والوصل
الترجيح بين الوجهين
أبرز وجوه الترجيح:
أن يكون أحد الراويين أتقن وأحفظ
كثرة العدد في أحد الجانبين
أنواع الاختلاف على الراوي
في الإسناد
تعارض الوصل والإرسال
تعارض الوقف والرفع
تعارض الاتصال والانقطاع
أن يروي الحديث قوم -مثلًا- عن رجل عن تابعي عن صحابي ويرويه غيرهم عن ذلك الرجل عن تابعي آخر عن الصحابي بعينه
زيادة رجل في أحد الإسنادين
الاختلاف في اسم الراوي ونسبه إذا كان مترددًا بين ثقة وضعيف
في المتن
الاختلاف باختصار الحديث وروايته بالمعنى
الاختلاف بالإدراج
الاختلاف بالاضطراب في المتن
الاختلاف بالزيادة أو النقص في المتن
الاختلاف بالقلب في المتن
الاختلاف بالتصحيف والتحريف في المتن
أهم مصادر بيان العلل
المصنفات الخاصة في العلل
العلل لابن المديني
العلل ومعرفة الرجال لأحمد
العلل المفردة للترمذي
علل الحديث لابن أبي حاتم
العلل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني
كتب السؤالات الحديثية
سؤالات ابن أبي شيبة لابن المديني في الجرح والتعديل
سؤالات أبي داود للإمام أحمد في جرح الرواة وتعديلهم
سؤالات الآجري لأبي داود
سؤالات الحاكم للدارقطني في الجرح والتعديل
كتب التواريخ والجرح والتعديل
تواريخ يحيى بن معين
التاريخ الكبير للبخاري
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم



- **1 التحقق من عدالة الرواة وضبطهم**
  - **أولًا: الكشف عن الراوي وتمييزه**
    - ويكون ذلك بـ
      - **1 معرفة مصادر الرواة وطريقة ترتيبها**
        - أولًا: مصادر الرواة
          - المصادر العامة
          - مصادر الرواة الثقات
          - مصادر الرواة الضعفاء
        - ثانيًا: طريقة ترتيبها
          - على حروف المعجم — أبرزها تهذيب الكمال وتهذيب التهذيب
          - على الطبقات — أبرزها الطبقات لابن سعد وسير أعلام النبلاء للذهبي
      - **2 التأكد من سلامة الإسناد من التصحيف**
        - ويكون بـ
          - الرجوع إلى مصادر محققة موثقة
          - تخريج الحديث من مصادر متعددة
      - **3 معرفة صور ورود الراوي في الإسناد**
        - **الاسم الكامل** — هذا سهل لورود الاسم كاملًا
        - **الاسم الأول فقط وهو المهمل** — يحتاج إلى تفتيش وهناك كتب مصنفة في تقييد المهمل
        - **الكنية** — يبحث عنه في فصل الكنى وهناك كتب مفردة في الكنى
        - **اللقب** — يذكر في العادة في آخر الكتاب وهناك كتب مفردة في الألقاب
        - **النسب** — يبحث عنه في فصل الأنساب ويذكر في العادة آخر الكتاب وهناك كتب مفردة في الأنساب
      - **4 تمييز صاحب الترجمة عمن يشتبه معه في الاسم**
        - يمكن تمييزه من خلال عدة أمور
          - النظر في الشيوخ والتلاميذ
          - النظر فيمن أخرج له
          - معرفة طبقة الراوي
          - تخريج الحديث
          - معرفة بلد الراوي
          - معرفة حال الراوي
      - **5 معرفة طبقات الرواة**
        - وطبقات الرواة كما قسمها ابن حجر
          - **الأولى** — الصحابة — ١-١١٠هـ
          - **من الثانية إلى السادسة** — التابعون — ٣٠-١٥٠هـ
          - **السابعة والثامنة** — أتباع التابعين — ١٥٠-٢٠٠هـ
          - **التاسعة إلى الثانية عشر** — الآخذون عن أتباع التابعين — ٢٠٠-٣٠٠هـ



- **2 التحقق من اتصال السند**
  - **وجود التصريح بالسماع**
    - تنبيه
      - حكم صيغة الأداء (روى) في تراجم الرواة
        - عبارة (روى عن) و(روى عنه) لا يثبت بها السماع وكذا لا تفيد نفيه فهي محتملة للسماع وعدمه فيبحث عن أدلة أخرى لسماع الراوي
  - **وجود الحديث في كتاب التزم الصحة**
    - وجود الحديث في الصحيحين أو أحدهما دليل كاف للحكم باتصال السند فصيغة (عن) في الصحيحين مثل (حدثنا)
      - فإذا وردت هذه السلسلة من الإسناد نفسها خارج الصحيحين بصيغة (عن) حكم بالاتصال ما لم يتبين خطأ
  - **نص أحد الأئمة أو الحفاظ على السماع**
    - وقد تقدم ذكر المؤلفات التي تعتني بجمع نصوص الأئمة والحفاظ في بيان السماع وعدمه
  - وإذا وجد أحد هذه الثلاثة فهو إسناد متصل وإذا لم توجد جميعها فالحديث منقطع

- **3 التحقق من سلامته من الشذوذ والعلة**
  - **طرق الكشف عن الشذوذ والعلة**
    - جمع الطرق عن طريق تخريج الحديث
    - المقارنة بين الأوجه المختلفة
      - ويكون بواسطة معرفة الحفاظ الذين تدور عليهم الأحاديث وطبقات الرواة عنهم
      - وقد أفرد ابن رجب فصلًا في الموضوع عنونه بـ معرفة مراتب أعيان الثقات الذين تدور غالب الأحاديث الصحيحة عليهم...
    - التفتيش عن نصوص النقاد في الكشف عن العلل
  - **مراحل دراسة الاختلاف في الحديث**
    - **جمع الطرق، وفيها**
      - جمع طرق الحديث وتحديد نوع الاختلاف
      - تحديد الراوي المختلف عليه (مدار الحديث)
      - حصر أوجه الاختلاف على المدار وتحديد عدد الرواة في كل وجه
    - **دراسة الاختلاف**
      - الترجمة لمدار الحديث
      - الترجمة لرواة الوجه الأول
      - ثم الترجمة لرواة الوجه الثاني
    - **الحكم على أوجه الاختلاف**
      - محاولة الجمع بين الأوجه وتتلخص في أمرين
        - قصر الإسناد
        - سعة الرواية
      - الترجيح بين الأوجه وأبرز قرائن الترجيح
        - الحفظ والإتقان
        - العدد (الكثرة)
        - أقوال النقاد
    - **الحكم على الوجه الراجح**
      - بالترجمة لرواته ممن فوق المدار
      - وبالنظر إلى الشروط الأخرى للحديث المقبول
    - **الحكم على الحديث بشواهده**

- **4 الحكم على الحديث**
  - **والحكم عليه على مرتبتين**
    - **الحكم على الإسناد المفرد**
      - ويكون دون النظر للشواهد والمتابعات
      - وأبرز صيغ الحكم
        - إسناده صحيح — إذا كان رواة الإسناد ثقات وتوفرت فيه الشروط الأخرى
        - إسناده حسن — إذا كان أحد الرواة صدوق فأكثر وتوفرت فيه الشروط الأخرى
        - إسناده ضعيف — إذا تخلف أحد شروط الحديث الصحيح
        - أما عبارة "رواته ثقات" و"رجاله رجال الصحيحين" — لا تدلان على صحة الحديث إنما تفيد توفر غالبًا العدالة والضبط فقط
    - **الحكم على الحديث بالمتابعات والشواهد -عند الحاجة-**
      - أنواع الأحاديث التي تتقوى بالمتابعات والشواهد
        - الحديث الصحيح الغريب — يتقوى إلى صحيح عزيز أو صحيح مشهور
        - الحديث الحسن لذاته — يرتقي إلى صحيح لغيره
        - الحديث الضعيف — يرتقي إلى الحسن لغيره
        - أقسام الضعيف باعتبار تقويته بالشواهد والمتابعات
          - الضعيف الذي يتقوى بها (الضعيف المنجبر)
            - أن يكون الطعن في ضبط الراوي أو التوقف في عدالته
            - أن يكون بسبب سقط في السند
          - الضعيف الذي لا يتقوى بها
            - أن يكون الطعن في العدالة
            - المعلول
  - **المؤلفات التي يستفاد منها في بيان درجة الحديث**
    - **الكتب المؤلفة في الحديث الصحيح وما يلحق به**
      - الكتب المؤلفة في الصحيح المجمع عليه
        - صحيح البخاري
        - صحيح مسلم
      - الكتب المصنفة في المرويات القوية
        - موطأ مالك
        - سنن النسائي
        - المنقى لابن الجارود
        - صحيح ابن خزيمة
        - صحيح ابن حبان
        - المختارة للضياء المقدسي
      - الكتب المصنفة في المستدركات على الصحيحين
        - الإلزامات للدارقطني
        - المستدرك عليهما للهروي
        - المستدرك على الصحيحين للحاكم
      - الكتب المصنفة في المستخرجات على الصحيحين
        - المستخرج على الصحيحين للبرقاني
        - المستخرج على الصحيحين لأبي نعيم الأصفهاني
        - المستخرج على البخاري للإسماعيلي
        - المستخرج على صحيح مسلم للإسفراييني
    - **الكتب المؤلفة في الحديث المعلول والموضوع**
      - المؤلفات في الحديث المعلول
        - علل ابن أبي حاتم
        - علل الدارقطني
        - يتأكد على كل مشتغل بالتصحيح والتضعيف مراجعتهما قبل إصدار أي حكم على الحديث
      - المؤلفات في الحديث الموضوع
        - الموضوعات لابن الجوزي
        - العلل المتناهية لابن الجوزي
        - تنزيه الشريعة المرفوعة ... لابن عراق
        - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني
    - **الكتب التي جمعت نصوص النقاد في الحكم على الحديث**
      - المؤلفات في تواريخ الرواة والسؤالات
      - المؤلفات المسندة كالسنن والجوامع ونحوها — أبرزها سنن الترمذي
      - المؤلفات في علل الحديث
      - المؤلفات في تخريج الحديث
        - كنصب الراية للزيلعي
        - التلخيص الحبير لابن حجر
      - المؤلفات المعاصرة الجامعة لأحكام الأئمة
        - المسند المعلل د. بشار عواد
        - الجامع لعلوم الإمام أحمد لإبراهيم النحاس
        - موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلله لمجموعة من الباحثين
        - الأحاديث ولآثار التي حكم عليها الإمام النووي في كتبه لناصر السلامة
        - الأحاديث التي حكم عليها شيخ الإسلام ابن تيمية د. عبدالرحمن الفريوائي
        - الأحاديث والآثار التي حكم عليها ابن رجب لناصر السوهاجي
        - موسوعة الحافظ ابن حجر الحديثية لمجموعة من الباحثين
        - جمهرة الأحكام الحديثية عند الإمام ابن القيم لخالد المطيري
        - مؤلفات الشيخ الألباني رحمه الله